

■ rencontre

Camille Giacometti

la voix révélée par la toile

Certains se bousculent et gonflent les interminables files d'attentes d'émissions de télé-réalité. Camille Giacometti, lui, a préféré créer sa télé sur internet*. Une façon de tisser sa toile et de recueillir les premières impressions d'un public captif. Graine de chanteur ? Un peu tôt pour être affirmatif. En revanche, passionné de chant, rien n'est plus évident. Camille Giacometti, du haut de ses douze printemps, affiche à son compte quatre années d'apprentissage du chant au centre musical ajaccien.

Aujourd'hui, encouragé par son professeur de chant, Charles Pach, et les siens, le jeune Camille franchit le pas, le mur du son, en enregistrant son premier CD. Sait-on jamais, l'onde de choc musicale pourrait être au rendez-vous.



Camille Giacometti, 12 ans, vient de sortir son premier CD. Il prend chaque semaine des cours de chant au centre musical ajaccien.

(Photo Pierre-Antoine Fournil)

Goûts musicaux éclectiques

Réservé à la ville, pas à la scène, on dirait bien... Peu disert, le disciple de Charles Pach avoue, tout au plus, un penchant pour « *les Beatles, Muse, Katy Perry, la musique pop, le chant corse* ». Des goûts éclectiques que l'on retrouve sur le CD. De sa voix pure qui n'a pas encore mué, l'adolescent est émouvant dès les premières notes, lorsqu'il fredonne *Isula Donna*, com-

posée par Charles Pach et écrite par Ange Salducci. De même lorsqu'il interprète *Let it be* ou *Imagine*. Le premier opus sort avec l'aide de la CTC sous forme de passeport culturel et soutien financier, « *primu passu* ».

Les internautes ont déjà pu l'écouter sur la plateforme *Deezer*, et sur *Myspace*. Le CD est en vente sur *amazon.fr*, *iTunes*. Un univers « *geek* » qui passionne autant le fils

que Noël, le papa, informaticien de formation, ce qui facilite les mises en lignes et mises à jour de l'actualité musicale du fiston. Camille sourit, dès qu'on le compare à Laurent Voulzy, jeune...

Il faut bien reconnaître qu'il y a plus qu'une ressemblance vocale : même timbre de voix, encore aigu chez l'adolescent, mais aussi, même chevelure ondulée romantique, teint caramélisé, regard cerclé de lunet-

tes, et espérons-le, pas le « cœur grenadine ». Cela dit, la nostalgie inspire souvent des textes poignants.

L.C.

* <http://www.myspace.com/scodiu>.

Savoir +

Camille Giacometti se produira à Ajaccio lors de la fête de la musique le 21 juin en duo avec Marina Lucci. CD enregistré au studio L'improbable, à Ajaccio.